



**PÉCSI  
MŰVÉSZETI**  
GIMNÁZIUM,  
SZAKGIMNÁZIUM  
ÉS TECHNIKUM

---

## FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ

2025/2026-os tanév

**A PÉCSI MŰVÉSZETI GIMNÁZIUM, SZAKGIMNÁZIUM ÉS TECHNIKUM  
KÉPZÉSKÍNÁLATA:**

### **SZAKGIMNÁZIUMI KÉPZÉSEK (5 évfolyam)**

- **Képző- és iparművészeti képzés**
- **Táncművészeti képzés**
- **Zeneművészeti képzés**

### **GIMNÁZIUMI TAGOZAT (4 évfolyam)**

- **Dráma tagozatos gimnáziumi oktatás**
- **Zene tagozatos gimnáziumi oktatás**

### **FELNŐTT SZAKKÉPZÉS (2 évfolyam)**

- **Színész felnőttképzés**
- **Zeneművészeti felnőttképzés**

7624 Pécs, Radnics u. 9.  
Tel: [72] 517-950, [72] 517-953  
e-mail: [iskola@pecsimuveszeti.hu](mailto:iskola@pecsimuveszeti.hu)  
honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

**A Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum** 1957 óta a tehetséggondozás, tehetségfejlesztés, a művészi alkotómunka és a pedagógiai innováció sajátos műhelye.

Kezdetben zeneművészeti szakon képeztük a növendékeket, majd a 60-as évek elején képzőművészeti, később iparművészeti oktatás indult meg, 1974-től a Pécsi Balett nyomdokain táncművészeti képzés kezdődött. Az eltelt évtizedek alatt mindhárom művészeti területen a képzés tartalmában, szerkezetében korszerűsítésen, folyamatos változáson, fejlődésen ment keresztül. 2008. szeptemberétől a művészeti szakokhoz szervesen illeszkedő dráma specializációjú gimnáziumi képzés indult meg, 2017-től érettségire épülő színész (színházi és filmszínész) felnőttképzéssel egészült ki a képzési paletta, és 2023-tól a klasszikus zenész felnőttoktatás is elindult. A technikum grafikus felnőttoktatás megszervezésére is van lehetőségünk.

Iskolánk - programjában meghatározott célja szerint - olyan képzést nyújt, amelyben az iskolai tudás értéke a művészeti szaktudás, az általános műveltség és a kompetenciák egyensúlyán alapszik. Az intézmény immáron négy művészeti területen (zeneművészet, képzőiparművészet, tánc-, illetve színházművészet) és a dráma tagozatos gimnáziumi képzés során lehetőséget biztosít a magas színvonalú elméleti és gyakorlati tudás elsajátítására, a növendékek tehetségének és egyéni képességeinek kibontakoztatására. Fontos feladatunk a növendékek személyiségének fejlesztése, amelynek célja, hogy tanulóink önálló gondolkodásra, cselekvésre, önművelésre, együttműködésre, felelősségvállalásra, döntések meghozatalára legyenek képesek.

Az ország minden tájáról érkeznek növendékek az iskolába azért, hogy kiváló művésztanárokkal, mesterekkel dolgozzanak együtt, és azért, hogy a közismereti és művészeti tanulmányaik nyomán a kultúra felkészült, és igényes befogadói és alakítói legyenek.

Az intézmény 2005-ben elnyerte a szakma elismerését kifejező „Magyar Művészetoktatásért” díjat, 2012-ben elnyerte Pécs Város Művészeti Díját, 2017-től három éven át „Az Oktatási Hivatal Bázisintézménye” -ként végezte művészetoktatási tevékenységét.

A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium 2017-ben az Emberi Erőforrások Minisztériuma által adományozott Elismerő Oklevelet vehette át több mint hat évtizedes kiemelkedő szakmai tevékenységéért.

Növendékeink 2021/2022-es tanévben Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyeken (OKTV) összesítve elért eredményeivel iskolánk országos harmadik helyezést ért el a technikumok rangsorában, és minden évben rangos szakmai országos tanulmányi és nemzetközi művészeti versenyek első helyezettjei lettek diákjaink.

Az iskola Akkreditált Kiváló Tehetségpontként és Európai Tehetségpontként végzi eredményes és hatékony tehetséggondozó, tehetségfejlesztő munkáját.

A képzés a művészeti szakképzéseken öt évfolyamos párhuzamos képzés, a dráma tagozaton pedig négy évfolyamos gimnáziumi képzés folyik.

A tanulók tanulmányaik zárásaként tizenkettedik évfolyam végén érettségi vizsgát tesznek, szakmai tanulmányaik lezárása a tizenharmadik év végén, művészeti szakmai végzettség megszerzésével történik.

Az iskolába felvett tanulóknak egészségileg alkalmasnak kell lenni a választott szakra. Az egészségügyi alkalmasság követelményei, kizáró okai a tagozatok tájékoztatóiban olvashatók.

Az egészségügyi alkalmassági vizsgálat az iskolában történik: mindig a gondozó szakorvos véleményének figyelembevételével.

Az iskola fogadja a sajátos nevelési igényű és tanulási nehézségekkel küzdő tanulókat. A vidéki tanulók a város kollégiumaiban kapnak elhelyezést.

Az iskolába felvételiző tanulók képességfelmérésén megállapított pontszámai mellett beszámítjuk a központi felvételi eredményét, és az általános iskolában szerzett tanulmányi eredményeket is a következők szerint: a magyar nyelv- és irodalom, a matematika, a történelem, az idegen nyelv tantárgy eredményét számítjuk be, oly módon, hogy a 7. osztály év végén és a 8. osztályban félévkor szerzett osztályzatok átlagát a szakgimnáziumi képzések esetén megnégyszerezük (max. 20 pont), a gimnáziumi képzés esetében duplázzuk (max. 10 pont). A képességfelmérések részleteit a tagozatok leírásai tartalmazzák.

A tanulók rangsorolása a tanulmányi eredményeik alapján számított és a felvételi képességmérések során megszerzett pontszámok alapján történik.

Az egységes írásbeli vizsgára való jelentkezés határideje: 2024. december 02.

(A vizsgára jelentkezni az Oktatási Hivatal által kiadott formanyomtatvánnyal lehet.)

**Egységes írásbeli felvételi vizsga: 2025. január 18. 10:00**

**Az eredményről az iskola 2025. február 7-ig értesíti a tanulókat.**

## **ISKOLAVEZETŐSÉG:**

<b>Ivsics Eszter</b> igazgató	» <a href="mailto:ivsics.eszter@pecsimuveszeti.hu">ivsics.eszter@pecsimuveszeti.hu</a>
<b>Hári Nóra</b> tanügyi igazgatóhelyettes	» <a href="mailto:hari.nora@pecsimuveszeti.hu">hari.nora@pecsimuveszeti.hu</a>
<b>Vida Lóránt</b> általános igazgatóhelyettes	» <a href="mailto:vida.lorant@pecsimuveszeti.hu">vida.lorant@pecsimuveszeti.hu</a>
<b>Rippert Péter</b> a zeneművészeti képzés vezetője	» <a href="mailto:rippert.peter@pecsimuveszeti.hu">rippert.peter@pecsimuveszeti.hu</a>
<b>Kiltau Kinga</b> és <b>Szorg Luca</b> a képző-, iparművészeti képzés vezetői	» <a href="mailto:kepzo@pecsimuveszeti.hu">kepzo@pecsimuveszeti.hu</a> » <a href="mailto:kiltau.kinga@pecsimuveszeti.hu">kiltau.kinga@pecsimuveszeti.hu</a> » <a href="mailto:szorg.luca@pecsimuveszeti.hu">szorg.luca@pecsimuveszeti.hu</a>
<b>Szabó Márton</b> táncművészeti képzés vezető	» <a href="mailto:szabo.marton@pecsimuveszeti.hu">szabo.marton@pecsimuveszeti.hu</a>
<b>Bánki Éva</b> a drámatagozat vezetője	» <a href="mailto:banki.eva@pecsimuveszeti.hu">banki.eva@pecsimuveszeti.hu</a>

## A ZENEMŰVÉSZETI TERÜLET KÉPZÉSEI

**ZENEMŰVÉSZETI - SZAKGIMNÁZIUMI KÉPZÉS** (5 évfolyam)  
létszám: 24 fő

**Felvehető**

A SZAKKÉPESÍTÉSEK SZÁMA, MEGNEVEZÉSE: 4 0 215 05 számú Klasszikus zenész II.  
(szakmairány)

SZAKMAIRÁNYOK:

- Klasszikus zenész (fafúvós) – tagozatkód: 1001
- Klasszikus zenész (rézfúvós) – tagozatkód: 1002
- Klasszikus zenész (húros/vonós) – tagozatkód: 1003
- Klasszikus zenész (billentyűs) – tagozatkód: 1004
- Klasszikus zenész (ütős) – tagozatkód: 1005
- Magánénekes – tagozatkód: 1006
- Szolfézs-Zeneelmélet – tagozatkód: 1007
- Zeneszerzés – tagozatkód: 1008

A KÉPZÉSEN OKTATOTT HANGSZEREK:

fuvola, oboa, klarinét, fagott, szaxofon, trombita, kürt, harsona, baritonkürt/eufónium, tuba, harmonika, ütő, gitár, zongora, orgona, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon.

SZOLFÉZS ELŐKÉSZÍTŐ:

**2024. október 7-től** a felvételi képességmérés időpontjáig **heti rendszerességgel szolfézs elő- készítő foglalkozásokat tartunk.** (Bővebb tájékoztatás és jelentkezés a képzésvezetőnél e- mailben.)

A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

**2024. november 8-án és 2024. november 28-én 9:00** órától

a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum hangversenytermében

FELVÉTELI KÉPESSÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA AZ ÁLTALÁNOS FELVÉTELI ELJÁRÁS KERETÉBEN:

**2025. március 3-4.** (hétfő-kedd) – hangszeres és szolfézs

**pótnap: 2025. március 14.** (csütörtök) - hangszeres és szolfézs

Általános zenei képességek felmérése (szolfézs) és hangszeresek, magánénekesek gyakorlati képességfelmérése.

**A hangszeres szakokra történő jelentkezéshez zeneiskolai előtanulmány, végzettség szükséges.**

## A SZAKMAI ALKALMASSÁG ÖSSZETEVŐI, ZENEI ALAPKÉPESSÉGEK:

dallamhallás, hangzathallás, ritmushallás, dallamközlés, hangzatközlés, ritmusközlés, a hang- szerjáték vagy éneklés ritmikai képessége; a hangszerjáték vagy ének intonációs képessége; a hangszerjáték vagy éneklés artikulációs képessége; muzikalitás; a hangszer vagy énekes kotta- olvasás; hangképzési képességek; játéktechnikai vagy énektechnikai képességek; zenei memória; játékstabilitás, játékbiztonság; dallamolvasás, hangzatosolvasás, ritmusolvasás, dallamírás, hangzatírás, ritmusírás;

## A FELVÉTELI KÉPESSÉGFELMÉRÉS MÓDJA:

- **Hangszeres szakok:**
  - gyakorlati: hangszeres főtárgy;
  - írásbeli: szolfézs;
  - szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése kotta nélkül)
- **Magánénekes szak:**
  - gyakorlati: éneklés;
  - alkalmassági: a hangadó szervek épségéről szóló gégész szakorvosi vélemény benyújtása alapján;
  - Írásbeli: szolfézs;
  - szóbeli: szolfézs, (10 népdal éneklése kotta nélkül)
- **Szolfézs-Zeneelmélet szak:**
  - írásbeli: szolfézs;
  - szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése kotta nélkül);
  - gyakorlati: kötelező zongora
  - alkalmassági: a hangadó szervek épségéről szóló gégész szakorvosi vélemény benyújtása alapján;
- **Zeneszerzés szak:**
  - írásbeli: szolfézs;
  - szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése kotta nélkül);
  - gyakorlati: kötelező zongora
  - hozott saját kompozíció

Felvételi pontok számítása - zeneművészeti szakköznevelési képzés		
Központi írásbeli felvételi eredmények		50 pont
Általános iskolai eredmények (7. év végi és 8. félévi eredmények átlaga)		20 pont
magánénekes szak	Alkalmassági vizsga (gégész szakorvosi vélemény alapján)	alkalmasság
magánénekes szak és klasszikus zenélés hangszeres szakok	Gyakorlati képességmérés (éneklés, vagy hangszeres játék)	250 pont
	Általános zenei képességek mérése I. (szolfézs írásbeli feladatok)	50 pont
	Általános zenei képességek mérése II. (szolfézs szóbeli feladatok)	50 pont
zeneelmélet-szolfézs szak és klasszikus zeneszerzés	Általános zenei képességek mérése I. (szolfézs írásbeli feladatok)	100 pont
	Általános zenei képességek mérése II. (szolfézs szóbeli feladatok)	150 pont
	Gyakorlati képességmérés (kötelező zongora felmérés)	100 pont
<b>Felvételi összpontszám zeneművészeti szakköznevelési képzés esetében</b>		<b>420 pont</b>

Tagozatkód: 5000

A képzés célja a diákok komplex személyiségfejlesztése. A képzés fontos pillére és eszköze a zenei nevelés, amely alkalmat nyújt a zenei ismeretek elsajátítására, a zenei műveltség megszerzésére és a zenei alapképességek célirányos fejlesztésére. A most induló gimnáziumi képzés a zenei tehetségek fejlesztésére és pályaaorientációjának magas színvonalú biztosítására jött létre. Fontos cél a zenei írás- és olvasás és előadói készségek kialakítása, illetve folyamatos és hatékony fejlesztése. A komplex művészeti nevelés eredményeként a tanulók az átlagosnál magasabb zenei műveltséggel, gazdag szociális, közösségi, esztétikai, erkölcsi és intellektuális értékrenddel rendelkeznek, személyiségük teljesebbé, harmonikusabbá válik.

A zene tagozatos gimnáziumi képzés programjában a hangszeres és zeneismereti tantárgyak (hangszeres főtárgy, ének-zene, szolfézs), valamint a zenei csoportos foglalkozások (kamarazene, kórus, vonós-, vagy fúvószenekar) biztosítják a zenetanulás és kibontakozás lehetőségét. Az oktatás a tehetséggondozó programok során a diákok felkészülhetnek a zeneművészeti tanulmányokra is. Az érettségi vizsgát követően a tanulók iskolánkban is folytathatják zenei szakmai tanulmányaikat a kétéves zenész felnőttképzés keretében. A felnőttképzésünkre tett sikeres felvételt követően, maximum két tanév során felkészíti a hallgatókat a felsőfokú zeneművészeti alkotó-előadó-pedagógiai, vagy zenetudományi irányú tanulmányokra.

#### A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

**2024. november 8-án és 2024. november 28-én 9:00 órától**

a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum hangversenytermében

**Az egységes írásbeli vizsgára való jelentkezés határideje: 2024. december 2.**

**Egységes írásbeli felvételi vizsga: 2025. január 18.**

#### A SZAKMAI ALKALMASSÁG ÖSSZETEVŐI:

Kommunikációs készség; érthető beszéd; megfelelő verbális kifejező készség; pontos fogalmazás; fejleszthető zenei hallás; ritmusérzék; koncentrációs készség; szociális érzékenység; az egymásra figyelés képessége; kreatív játék képessége

#### FELVÉTELI MEGHALLGATÁSOK IDŐPONTJA AZ ÁLTALÁNOS FELVÉTELI ELJÁRÁS KERETÉBEN:

**2025. március 3-4.**

**pótnap: 2025. március 14.**

## A FELVÉTELI KÉPESSÉGFELMÉRÉS MÓDJA:

### **Szolfézs:**

- Előzetes zenei tudás és zenei alapképességek felmérése szóban és írásban
- Két népdal, vagy két előzetesen tanult dal eléneklése (a 7-8. osztályos ének-zene tananyagból)

### **Hangszeres-, vagy énekes- zenei képességek szintjének felmérése:**

- Hangszerjáték, vagy éneklés (két különböző stílusú vagy karakterű szabadon választott zenemű, vagy tétel bemutatása hangszerrel, vagy két szabadon választott dal éneklése, amelyek nem azonosak a 7-8. osztályos ének-zene tananyagból hozott dalokkal)

### **Kommunikációs készség felmérése:**

- Beszélgetés (témakörök: a tanuló zenei érdeklődése, előzetes zenei tanulmányai, meghatározó zenei tapasztalatai, élményei)

<b>A zenei gimnáziumi képzés felvételi pontjainak számítása</b>		
Központi írásbeli felvételi eredmények		100 pont
Általános iskolai eredmények (7. év végi és 8. félévi eredmények átlaga)		10 pont
Képességek és előzetes zenei tudás felmérése	Szolfézs: zenei ismeretek és zenei alapképességek felmérése:	40 pont
	Hangszeres, vagy énekes zenei képességek szintjének felmérése:	40 pont
	Kommunikációs készség felmérése:	10 pont
<b>Felvételi összpontszám zenei gimnáziumi képzés esetében</b>		<b>200 pont</b>

## **ZENEMŰVÉSZETI FELNŐTTKÉPZÉS (2 évfolyam)** fő

Felvehető létszám: 12

Tanulóink két tanév során a zenei felsőfokú felvételire és a 4 0215 05 kódszámú klasszikus zenész II. képesítő vizsgára készülnek fel.

A szakképzés felvételi követelményei megegyeznek a hagyományos rendszerű, 9. évfolyamba történő jelentkezés elvárásaival, ugyanakkor a kimeneti szint, azaz a végeredmény szempontjából azonosak a célkitűzéseink, mint a 4+1 éves párhuzamos képzésünk esetén.

Ez természetesen csak a szakmai órák emelt számával és intenzív jelenlét mellett képzelhető el, ennek fényében ill. korábbi tapasztalataink alapján nem ajánljuk az egyetemi tanulmányok vagy munka melletti részvételt.

Kérjük, hogy jelentkezésüket az alábbi hivatkozásra kattintva, online jelentkezési űrlapunkat kitöltve tegyék meg.

### **JELENTKEZÉS A FELNŐTTKÉPZÉSRE:**

<https://sites.google.com/site/pmzene/feln%C5%91ttk%C3%A9pz%C3%A9s-t%C3%A1j%C3%A9koztat%C3%B3>

A 12/2020. (II. 7.) Korm. rendelet értelmében, a képzés jelenlegi formájában korhatár nélkül ingyenes.

**A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:**

**2024. november 8-án és 2024. november 28-én 9:00 órától**

a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum hangversenytermében

**FELVÉTELI MEGHALLGATÁSOK IDŐPONTJA:**

**2025. március 3-4. pónnap: 2025. március 14.**

Igény esetén augusztus végére pótfelvételit hirdetünk.

A pótfelvételre való jelentkezés határideje 2025. június 4-ig.

**A FELVÉTELI KÉPESSÉGFELMÉRÉS MÓDJA:**

- **Hangszeres szakok:**
  - gyakorlati: hangszeres főtárgy;
  - írásbeli: szolfézs;
  - szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése kotta nélkül)
- **Magánénekes szak:**
  - gyakorlati: éneklés;
  - alkalmassági: a hangadó szervek épségéről szóló gégész szakorvosi vélemény benyújtása alapján;
  - írásbeli: szolfézs;
  - szóbeli: szolfézs, (10 népdal éneklése kotta nélkül)
- **Szolfézs-Zeneelmélet szak:**
  - írásbeli: szolfézs;
  - szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése kotta nélkül);
  - gyakorlati: kötelező zongora
  - alkalmassági: a hangadó szervek épségéről szóló gégész szakorvosi vélemény benyújtása alapján;
- **Zeneszerzés szak:**
  - írásbeli: szolfézs;
  - szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése kotta nélkül);
  - gyakorlati: kötelező zongora
  - hozott saját kompozíció

Felvételi pontok számítása - zeneművészeti felnőttképzés		
magánénekes szak	Alkalmassági vizsga (gégész szakorvosi vélemény alapján)	alkalmasság
magánénekes szak és klasszikus zenlész hangszeres szakok	Gyakorlati képességmérés (éneklés, vagy hangszeres játék)	250 pont
	Általános zenei képességek mérése I. (szolfézs írásbeli feladatok)	50 pont
	Általános zenei képességek mérése II. (szolfézs szóbeli feladatok)	50 pont
zeneelmélet-szolfézs szak és klasszikus zeneszerzés	Általános zenei képességek mérése I. (szolfézs írásbeli feladatok)	100 pont
	Általános zenei képességek mérése II. (szolfézs szóbeli feladatok)	150 pont
	Gyakorlati képességmérés (kötelező zongora felmérés)	100 pont
<b>Felvételi össz pontszám zeneművészeti felnőttképzés esetében</b>		<b>350 pont</b>



## A ZENEMŰVÉSZETI KÉPZÉS EREDMÉNYEI:

A gyakorlati és elméleti tanulmányokban rejlő összefüggésekből, súlypontokból és rendezőelvekből kiindulva biztosítjuk az oktatás eredményességét és a diákok képességeinek hatékony fejlesztését.

A zeneművészeti tagozat tanulói felsőfokú felvételi eredményei kimagaslóak, a tanulóink 90% feletti arányban tesznek sikeres felvételt hazai vagy külföldi egyetemi képzésekre.

Növendékeink együtteseink rendszeresen érnek el kiemelkedő eredményeket országos és nemzetközileg zenei versenyeken. A felkészülést egyéni időtervezéssel, intenzív szaktanári támogatással, pályázatok írásával, hangversenyek szervezésével segítjük.

Valamennyi tanszak együttműködik a tehetségkutatásban és a tehetséggondozás hatékony programjában. Tagozatunkon zenei együttesek működnek. Kórusunk, vonószenekekarunk, fúvószenekarunk és gitárzenekarunk a tanév során aktív szakmai munkával készül koncertekre, szakmai megmérettetésekre, hang- és videófelvételek készítésére.

szakonként

MEGNEVEZÉSE: 4 0213 01 számú Képző-, iparművészeti munkatárs

**SZAKMAIRÁNYOK:**

- Festő (02134002 programterv szerint) tagozatkód: 2001
- Kerámiaműves (02134003 programterv szerint) tagozatkód: 2002
- Művészeti grafikus (02134006 programterv szerint) tagozatkód: 2003
- Ötvös (02134007 programterv szerint) tagozatkód: 2004
- Szobrász (02134008 programterv szerint) tagozatkód: 2005
- Textilműves (02134009 programterv szerint) tagozatkód: 2006

**A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:**

2024. október 16. és november 14. 9:30 órától (Regisztráció az iskola honlapján) a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum Hangversenytermében

**A SZAKMAI ALKALMASSÁG FELTÉTELEI:**

Térlátás; kompozíciós készség; rajzi előadásmód; színérzékenység; arányérzék; kreativitás; plasztikai érzékenység; vizuális látásmód

**KÉPESSÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA:**

2025. március 3. - március 6. között egy kijelölt napon, az intézmény honlapján közzétett időpontban, beosztásban.

A felvételi feladatsor látvány utáni rajzból (geometrikus térkonstrukció, portré), festészeti feladatból (csendélet), térszemléleti tesztből, illetve három kötelezően beadandó feladatból áll. A gyakorlati feladatsort követően – rövid elbeszélgetéssel egybekötve - az otthonról hozott munkák bemutatására kerül sor. A szakok szerinti beosztás a képességfelmérésen elért eredmények és a jelentkező választásának figyelembevételével történik. Az otthon készült anyag tartalmának kötelező elemei és eszköz igénye az intézmény honlapján érhető el.

<b>Felvételi pontok számítása - képző- és iparművészeti szakgimnáziumi képzés</b>	
Központi írásbeli felvételi eredmények	50 pont
Általános iskolai eredmények (7. év végi és 8. félévi eredmények átlaga)	20 pont
Képességfelmérés	270 pont
Hozott anyag	60 pont
<b>Felvételi összpontszám a képző- és iparművészeti szakgimnáziumi képzés esetében</b>	<b>400 pont</b>

Az éves szakmai munkához kapcsolódóan minden évben szervezünk kiállítás-látogatásokat, Pécsen, Budapesten, valamint más településeken.

Az elmúlt években a Zalaegerszeg melletti gébárti alkotóházban szerveztük a rajz-festészeti alkotótáborunkat tanulóink részére. Ezen kívül a szakok tevékenységeihez kapcsolódóan, a pályázati lehetőségektől függően szervezünk tematikus kurzusokat.

Növendékeink iskolánk befejezése után elsősorban a Magyar Képzőművészeti Egyetemre, a PTE Művészeti Karára, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemre, a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kar Alkalmazott Művészeti Intézetébe, a Budapesti Kommunikációs Főiskolára (Budapesti Metropolitan Főiskola) és a Kaposvári Egyetemre jelentkeznek.

létszám: 15 fő

A SZAKKÉPESÍTÉS SZÁMA, MEGNEVEZÉSE: 4 0215 09 számú Táncos II. szakképesítés  
(Színházi táncos szakmairány)

A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2024. november 7. 10:00 órától és 2024. november 21. 10:00 órától

a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum Takács Jenő  
Hangversenytermében (Regisztráció az iskola honlapján)

KÉPESSÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA:

2025. március 7. (péntek) és 2024. március 8. (szombat)

A FELVÉTELI KÉPESSÉGFELMÉRÉS MÓDJA:

**I. forduló:**

1. Alkalmassági vizsga: alkati és fizikai adottságok vizsgálata.

A színpadi táncművészet esztétikai elvárásainak megfelelő külső megjelenés: karcsú, arányos testalkat, szép megjelenés. A tanulmányokhoz szükséges speciális fizikai adottságok: íves lábfej, jól átfeszíthető térd, tág ízületek, hajlékony derék, rugalmasság, tágasság, ízületek mozgásterjedelme.

2. Szabadon választott, maximum 2 perces koreográfia bemutatása zenekísérettel  
(a felvételiző által biztosított hanganyagra - A zenekísérést kérjük, előre küldjük be – az iskola honlapján megjelenő tájékoztatás szerint)

**Aki ezeknek a követelményeknek megfelel, részt vehet a felmérés 2. részében.**

**II. forduló:**

3. Képességfelmérés: Mozgással összefüggő képességek és készségek felmérése: ritmusérzék, koordinációs képesség, mozgásutánzó készség, mozgásmemória, stílusérzék, előadókészség, muzikalitás.

A vizsgáztató bizottság által összeállított klasszikus balett, moderntánc, színpadi tánc és néptánc alapjaiból készített gyakorlatsorok betanulása és önálló bemutatása, valamint a ritmusérzék felmérése, egyszerű ritmusdiktálás visszatapsolással és egy szabadon választott dal előadása, bármilyen műfajban (az énekes tudás nem feltétel, kizárólag a ritmusérzék felmérésére szolgál).

4. Általános motivációs elbeszélgetés

Felvételi pontok számítása - táncművészeti szakgimnáziumi képzés		
Központi írásbeli eredmények		50 pont
Általános iskolai eredmények (7. év végi és 8. félévi eredmények átlaga alapján)		20 pont
I. forduló	Alkalmassági vizsga	200 pont
II. forduló	Képességfelmérés	300 pont
<b>Felvételi összpontszám a táncművészeti szakgimnáziumi képzés esetében</b>		<b>570 pont</b>

Táncművészeti képzésünk folyamatos fejlődését a táncművészet dinamikus és állandó változása indukálja. Magas művészi szinten működő együtteseknek egyetemesekkel műveltséggel, magas színvonalú tánctechnikával és előadóművészeti képességgel rendelkező táncosokra van szüksége, a meghatározott műfaji kereteken belül. A XXI. században lépést kell tartanunk a modern és kortárs táncművészet törekvéseivel, ennek érvényesülnie kell az oktatásban is.

Az 1974 óta működő szakon a növendékek a következő tantárgyakat tanulhatják:

klasszikus balett, emelés, modern-kortárs tánctechnikák, színpadi tánc, történelmi és modern társastánc, néptánc, képességfejlesztés, előadóművészeti gyakorlat, színészmesterség, zeneismeret, tánc történet, balettelmélet, mozgásbiológia

Mind ezek elsajátításával olyan szintre fejleszthetik tudásukat és képességeiket, hogy alkalmassá váljanak széles körű elhelyezkedésre színházakban, táncegyüttesekben, valamint felső- fokú táncművészeti tanulmányok folytatására. Az Eck Imre által létrehozott képzés számára hagyományosan fontosak a társ- művészetek, az összművészet. A színházközpontú rendezési elvek, az egyetemesek színházhoz kötődő elképzelések mentén kívánjuk a pécsi iskola növendékeit felkészíteni az előttük álló szakmai feladatokra, és kínálni számukra minél színesebb és sokoldalúbb feladatokat.

A képzés 5 éves, a követelmények, vizsgák sikeres teljesítésével a növendékek színházi táncos szakképesítést kapnak. Növendékeink a Pécsi Nemzeti Színházban és Pécsi Balettban végzett szakmai gyakorlatukon felnőtt táncos szerepekben mutatkozhatnak be, nagy sikerrel. Növendékeink országos és nemzetközi versenyeken, év végi koncertvizsgákon, országos és városi rendezvényeken mérettetik meg magukat. Tánctechnikai és előadói felkészültségüket elismerően fogadja a szakmai közvélemény és a közönség egyaránt.

Hosszú évek óta több alkalommal mesterkurzusokat szervezünk, melynek hatása rendkívül jelentős a növendékek szakmai fejlődése szempontjából. A műhelymunkák a hazai táncélet olyan kiváló, elismert táncművészeit, mestereit, koreográfusait biztosítja számukra a versenyképes tudás megszerzéséhez, akiket különös szakmai érdeklődés övez. A meghívott szakemberek gazdagítják növendékeink tánctechnikáját és tudásukra szabott koreográfiákkal bővítik repertoárjukat.

Tagozatunk országosan is meghatározó jelentőségű. Növendékeink elhelyezkedésének széles körét jelzi munkahelyük sora: Pécsi Balett, Győri Balett, Szegedi Kortárs Balett, Madách Színház tánckara, Budapesti Operettszínház, Szegedi Nemzeti Színház tánckara, Miskolci Balett, Közép- Európa Táncszínház, Bozsik Yvette Társulat, Kecskemét City Balett, GG Tánc Eger, Frenák Pál Társulat, Inversdance- Fodor Zoltán Társulata.

fő

Tagozatkód: 4000

**A képzés célja** a komplex személyiségfejlesztés, önismeret megszerzése mellett olyan színházi készségépítő programok megvalósítása, melyek lehetővé teszik a diákok színházi szakterületen (drámatanár, színész, rendező, stb.) való későbbi elhelyezkedését. Tanulóink az érettségi vizsgát követően, sikeres felvételi meghallgatás esetén Színész II. szakképesítést szerezhettek iskolánkban, 2 éves felnőttoktatás keretében.

**PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:**

**2024. október 15-én** (kedd) 10.00-12.00 **és 2024. november 22-én** (péntek) 10:00-12.00 között a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum hangversenytermében.

**A SZAKMAI ALKALMASSÁG ÖSSZETEVŐI:**

Kommunikációs készség; érthető beszéd; jó verbális kifejező készség; pontos fogalmazás; ritmusérzék; mozgásérzék; motorikus készség; megfelelő mozgáskoordináció; koncentrációs készség; szociális érzékenység; az egymásra figyelés képessége; kreatív játék képessége

**KÉPESSÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJAI:**

**202. március 3-4.** (hétfő-kedd) **pótnap: 2024. március 10., hétfő, 11.30**

**A FELVÉTELI ELJÁRÁS RENDJE:**

Az iskola dráma tagozatos gimnáziumi képzésére a tanulók az általános felvételi eljárás keretében vehetők fel, központi írásbeli felvételi vizsgát tesznek. A felvételi pontszámba mindkét vizsgarész egyenlő arányban kerül beszámításra (50-50 pont).

**Az egységes írásbeli vizsgára való jelentkezés határideje: 2024. december 2.**

A vizsgára jelentkezni az Oktatási Hivatal által kiadott formanyomtatvánnyal lehet.

**Egységes írásbeli felvételi vizsga: 2025. január 18.**

Eredményről az iskola 2025. február 7-ig értesíti a tanulókat.

A felvételi eredmény pontszámai az általános iskolai tanulmányi eredményből, az egységes írásbeli felvételi vizsga eredményéből és az alkalmassági vizsga - képességfelmérés pontszámaiból adódnak össze.

A dráma gimnáziumi képzés felvételi pontjainak számítása		
Általános iskolai eredmények		10 pont
Központi írásbeli eredmények ( matematika és magyar 50-50%)		100 pont
Dráma specializációjú gimnáziumi képzés	Képességfelmérés:	90 pont
<b>Felvételi össz pontszám dráma gimnáziumi képzés esetében</b>		<b>200 pont</b>

A drámatagozat alkalmassági vizsgája a következő képességek, készségek felmérése alapján történik: kommunikációs készség, érthető beszéd, jó verbális kifejező készség, pontos

fogalmazás, ritmusérzék, mozgásérzék, motorikus készség, megfelelő mozgáskoordináció, koncentráció készség, szociális érzékenység, az egymásra figyelés, a csoportban való együttműködés, illetve a kreatív játék képessége.

A jelentkezőknek 3 prózai művel (novella, regényrészlet stb.) vagy/és monológgal, 5 verssel, 1 népdallal és 1 szabadon választott, tetszőleges műfajú dallal (a capella, saját hangszeres kísérettel vagy zenei alappal) kell készülniük, amiket kívülről kell tudniuk. Ezek listáját kérjük behozni és leadni a felvételiztetőknek a meghallgatáson!

A felvételiző diákoktól egy fényképet is kérünk, lehetőség szerint a közelmúltból.

A felvételire kényelmes, komfortos, laza öltözéket ajánlunk az ünneplő öltözet helyett, mivel mozgásos gyakorlatok is lesznek a képességfelmérésben!

12 fő

**MEGNEVEZÉSE:**

Színész II. (Színházi és filmszínész szakmairány) A szakképesítés azonosító száma: 54 212 03

**A KÉPZÉS CÉLJA:**

Cél, a művészeti, vagy művészethez kapcsolódó ágazatok elvárásainak megfelelő magas műveltségű, kiemelkedő szaktudású, kreatív és elkötelezett szakemberek képzése, továbbképzése.

Fejlesztendő szakmai készségeknek tartjuk az előadói beszéd-, mozgás- és énekkészséget, emellett fejlesztendő kompetencia a komplex eszközhasználati képességek és készségek, nem utolsósorban a szövegértés, szövegelemzés.

A személyiségfejlesztés áthatja képzésünknek, amelyben fontos szerepet kap az énkép, önértékelés, önismeret kialakítása. Cél a motivációs bázis kialakítása, továbbá aktivitására, önállóságra, önfejlesztésre és együttműködésre nevelés.

Az iskola célja és feladata a szakmai képzés folyamatos megújítása, a magas minőségi színvonal biztosítása, sokoldalúan képzett szakemberek nevelése, számukra a piacképes tudás biztosítása.

Korszerű szakmai és részben az általános műveltséget is növelő ismeretanyagot közvetítünk és hozzájárulunk a szakma színvonalas gyakorlásához, nélkülözhetetlen munkaszokások kialakításához, a szakmaszeretet alapjainak lerakásához.

Feladatunknak tekintjük, hogy tanulóinkat felkészítsük további tanulmányok folytatására: akár egy második szakma megszerzésére, akár a tanulmányok szakirányú felsőoktatási intézményben történő kamatoztatására.

Célunk, hogy a képzés eredményeképpen a tanulók rendelkezzenek olyan általános és szakmai elméleti, illetve gyakorlati tudással és képességekkel, amelyeknek birtokában alkalmassá válnak a képzettségüknek megfelelő munkakörök szakszerű, önálló betöltésére.

**PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ, NYÍLT NAP:**

**2025. január 25. szerda 15.00 órától** Helyszín: Váradi Antal u 11.

**FELVÉTELI IDŐPONTJAI:**

**2025. július vége és augusztus vége** – a dátumokat később pontosítjuk. A képzés facebook oldalán (<https://www.facebook.com/oszipecs>) és az iskola honlapján közzétesszük, valamint telefonon és e-mailben adunk felvilágosítást

**A FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK:**

6 vers, 3 monológ, 1 népdal

Egy rövid bemutatkozás és motivációs beszélgetés előzi meg a tulajdonképpeni felvételit. Elvárás a jó és pontos szövegismeret. Felmérjük a diákok instrukciókra való érzékenységét, reakcióit.

## KÖZISMERETI KÉPZÉS GIMNÁZIUMI ÉS SZAKGIMNÁZIUMI ÉVFOLYAMOKON

A 9. évfolyamtól a 12. évfolyamig a közismereti tárgyak teljességét oktatjuk a művészeti/szakmai tantárgyakkal párhuzamosan.

Idegen nyelvként angol nyelvet vagy német nyelvet a szakképző osztályokban egyet, heti 4 órában, gimnáziumban angol nyelvet vagy német nyelvet heti 4 órában, illetve a második idegennyelvet – amely lehet olasz nyelv is – heti 3 órában tanítunk.

Az érettségi vizsgákon a humán/művészeti, matematikai/természettudományi, idegen nyelvi, informatikai, mozgóképkultúra-médiaismereti területeken kimagaslóan jó eredményeket érnek el diákjaink, e tantárgyakból eredményes előrehozott érettségi vizsgát tesznek.

A tehetségfejlesztés eredményei különösen a matematikai és anyanyelvi oktatásban jelennek meg, versenyeredményeink évről-évre figyelemre méltóak.

A közismereti tárgyak színvonalas elsajátítása jó alapot biztosít a nem szakirányú továbbtanuláshoz is.

Említésre méltó a környezeti nevelési, egészségnevelési és a testi/mozgási nevelési programjaink sokszínűsége, pozitív hatása.

Iskolánkban évről - évre értékeljük - elemezzük az országos mérés eredményeit: mind a matematikai, mind pedig a szövegértési/szövegalkotási kompetenciák fejlesztése területén nagyon jó eredményeket érünk el.

## EGÉSZSÉGÜGYI KÖVETELMÉNYEK

### ZENEMŰVÉSZETI SZAKOK KÖVETELMÉNYEI:

Ép hallás (a legcsekélyebb halláscsökkenés sem engedhető meg). Ép tüdő, légzőszerv és hang- szalagok (nem lehet pl. asztma, idült hörghurut, hörgőtágulat, hangszalagkárosodás). Nem áll- hat fenn sem veleszületett, sem szerzetten súlyos szívbetegség. Egyéb esetekben a szívbeteg- gondozó dönti el. Végtagok épsége, mely a munkavégzéshez szükséges. Ha látáscsökkenés áll fenn, annak mértéke nem lehet rosszabb 0,5-nél a két szem együttesén, korrekció mellett.

### KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI SZAKOK KÖVETELMÉNYEI:

- Művészeti grafikus szakon kizáró okok: Olyan végtag-rendellenesség, mely a munkavégzést akadályozza. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteg- gondozó javaslata alapján) Csökkent látásélesség, ha annak mértéke a két szem együttesén 1,0-nél rosszabb látáskorrekció mellett. Színtévesztés.
- Festő szakon kizáró okok: Olyan végtag-rendellenesség, mely a munkavégzést akadályozza. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteggondozó javaslata alapján) Csökkent látásélesség, ha annak mértéke a két szem együttesén 1,0-nél rosszabb látáskorrekció mellett. Színtévesztés.
- Ötvös szakon kizáró okok: Olyan végtagelváltozások, melyek a munkavégzést akadályozzák. A veleszületett, vagy szerzett szívbetegségek súlyossági fokától függően



(szívbeteggondozó javaslata alapján). Kéz idült bőrbántalmi Epilepsziaegyéni elbírálás szerint. Meghatározottfokú látásélesség hiánya nem lehet kevesebb 1,2-nél a két szem együttesén látáskorrekció mellett. Vérképzőrendszer betegsége, májbetegség.

- Kerámiaműves szakon kizáró okok: A csontrendszer olyan elváltozása, melynél az álló és ülő testhelyzet rosszabbodást okozhat. Veleszületett, vagy szerzett szívbetegség - a súlyosság fokától függően (szívbeteggondozó javaslata kell). Asztma, idült hörghurut, hörgőtágulat. Idült vesebetegségek, májkárosodás. Vérzékenység Kéz idült bőrbántalmi. Epilepszia, egyéni elbírálás szerint. Színtévesztés. Meghatározott fokú látásélesség hiánya -1,0-nél kevesebb nem lehet a két szem együtt látáskorrekció mellett.
- Szobrász szakon kizáró okok: A csontrendszer és végtagok minden olyan rendellenessége, mely rosszabbodással járhat. Idült, keringésrendszer betegség (szívbeteggondozó javaslata alapján). Asztma, idült hörghurut, hörgőtágulat Halláscsökkenés (egyéni elbírálás alapján). Kéz idült bőr bántalmi. Epilepszia. A látásélesség mértéke nem lehet 1,2 alatt látáskorrekció mellett a két szem együttesén.
- Textilműves szakon kizáró okok: A csontrendszer olyan elváltozása, melynél az álló és ülő testhelyzet rosszabbodást okozhat. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteggondozó javaslata kell). Asthma, idült hörghurut, hörgőtágulat. Kéz idült bőrbántalmi. Színtévesztés. Meghatározott fokú látásélesség hiánya nem lehet kevesebb 1,2-nél a két szem együttesén látáskorrekció mellett.

#### SZÍNHÁZI TÁNCOS SZAK EGÉSZSÉGÜGYI KÖVETELMÉNYEI:

A csontrendszer felépítésének és működésének teljes épsége, ideális testsúly, ép hallás, tiszta, ép bőr, normális vérnyomás. Ép tüdő és légzőszerv. Ép, egészséges szív működés.

#### A DRÁMAKÉPZÉS EGÉSZSÉGÜGYI KÖVETELMÉNYEI:

Tiszta, érthető beszéd, ép hallás, egészséges, rendezett mozgás, normális vérnyomás, ép tüdő és légzőszerv, ép, egészséges szív működés; ha látáscsökkenés áll fenn, az nem lehet olyan mértékű, mely csak „vastag üveggel” javítható. Amennyiben rendszeres orvosi kezelés, illetve gondozás alatt áll, úgy leletét kérjük mellékelni.