

FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ

2021/2022

PÉCSI MŰVÉSZETI GIMNÁZIUM, SZAKGIMNÁZIUM
ÉS TECHNIKUM

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Tel:• [72] 517-950, [72] 517-953

e-mail: iskola@pecsimuveszeti.hu

honlap: www.pecsimuveszeti.hu

A Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum 1957 óta a tehetséggondozás, tehetségefejlesztés, a művészi alkotómunka és a pedagógiai innováció sajátos műhelye.

Kezdetben zeneművészeti szakon képeztük a növendékeket, majd a 60-as évek elején képzőművészeti, később iparművészeti oktatás indult meg. 1974-től a Pécsi Balett nyomdokain táncművészeti képzés kezdődött. Az eltelet évtizedek alatt mindhárom művészeti területen a képzés tartalmában, szerkezetében korszerűsítései, folyamatos változásokon, fejlődésen ment keresztül. 2008. szeptemberétől a művészeti szakokhoz szervezven illeszkedő dráma specializációjú gimnáziumi képzés indult meg.

Iskolánk programjában meghatározott célja szerint olyan képzést nyújt, amelyben az iskolai tudás értéke a művészeti szaktudás, az általános műveltség és a kompetenciák egyensúlyán alapszik. Az intézmény három művészeti területen (zeneművészeti, képző-iparművészeti, táncművészeti) és a drámatagozatos gimnáziumi képzés során lehetőséget biztosít a magas színvonalú elméleti és gyakorlati tudás elsajátítására, a növendékek tehetségének és egyéni képességeinek fejlesztésére. Fontos feladatunk a növendékek személyiségének fejlesztése, amelynek célja, hogy tanulóink önálló gondolkodásra, cselekvésre, önművelésre, együttműködésre, felelősségvállalásra, döntésekre legyenek képesek.

Az ország minden tájáról érkeznek növendékek az iskolába azért, hogy kiváló művésztanárokkal, mesterekkel dolgozzanak együtt.

Az intézmény 2005-ben elnyerte a szakma elismerését kifejező „Magyar Művészetoktatásiért” díjat. 2012-ben elnyerte Pécs Város Művészeti Díját. 2017-től pedig „Az Oktatási Hivatal Bázisintézménye”-ként végzi művészetoktatási tevékenységét. A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium 2017-ben az Emberi Erőforrások Minisztériuma által adományozott Elismerő Oklevelet vehette át több mint hat évtizedes kiemelkedő szakmai tevékenységéért.

Az iskola Akkreditált Kiváló Tehetségpontként és Európai Tehetségpontként végzi eredményes és hatékony tehetséggondozó, tehetségefejlesztő munkáját.

A képzés a művészeti szakképzéseken öt évfolyamos párhuzamos képzés, a drámatagozaton pedig négy évfolyamos gimnáziumi képzés folyik.

A tanulók tanulmányaik zárásaként érettségi vizsgát tesznek, az ötödik év végén szakmai végzettséget szereznek.

Az iskolába felvett tanulóknak egészségileg alkalmasnak kell lenni a választott szakra. Az egészségügyi alkalmasság követelményei, kizáró okai a tagozatok leírataiban olvashatók.

Az egészségügyi alkalmassági vizsgálat az iskolában történik: mindig a gondozó szakorvos véleményének figyelembe vételével.

Az iskola fogadja a sajátos nevelési igényű és tanulási nehézségekkel küzdő tanulókat.

A vidéki tanulók a város kollégiumaiban kaphat elhelyezést.

Az iskolába felvételiző tanulók képességfelmérésén megállapított pontszámai mellett beszámítjuk az általános iskolában szerzett tanulmányi eredményeket is a következők szerint: a magyar nyelv- és irodalom, a matematika, a történelem, az idegen nyelv tantárgy eredményét számítjuk be, oly módon, hogy a 7. osztály év végén és a 8. osztályban felévkor szerzett osztályzatok átlagát a szakgimnáziumi képzések esetén megneveljük (max. 20 pont), a gimnáziumi képzés esetében duplazzuk (max. 10 pont). A képességfelmérések részleteit a tagozatok leírásai tartalmazzák.

A JELENTKEZŐK RANGSOROLÁSÁNAK MÓDJÁ:

A tanulók rangsorolása a megszerzett pontszámok alapján történik.

Intézményvezető: Gosztomné Ivics Eszter

» ivsics.eszter@pecsimuveszeti.hu

Lovász Lázár Intézményvezető-helyettes

» lovasz.lazar@pecsimuveszeti.hu

Berényiné Hardi Aliz zeneművészeti képzésvezető

» hardi.aliz@pecsimuveszeti.hu

Straub Tamás zeneművészeti képzésvezető

» straub.tamas@pecsimuveszeti.hu

Bánki Éva drámatagozat vezető

» banki.eva@pecsimuveszeti.hu

Szabó Márton táncművészeti képzés

» szabo.marton@pecsimuveszeti.hu

Miklyi Gábor, Kiltau Kinga képző-iparművészeti képzés vezetők

» kepzo@pecsimuveszeti.hu

ZENEMŰVÉSZETI KÉPZÉS

felvehető létszám: 29 fő

A SZAKKÉPESÍTÉSEK SZÁMA, MEGNEVEZÉSE:
4 0 215 05 számú Klasszikus zenesz II. (szakmairány)

Szakmairányok:

Klasszikus zenesz (fafűvös)	– tagozatkód: 1001
Klasszikus zenesz (rézfűvös)	– tagozatkód: 1002
Klasszikus zenesz (húros/vonós)	– tagozatkód: 1003
Klasszikus zenesz (billentyűs)	– tagozatkód: 1004
Klasszikus zenesz (ütős)	– tagozatkód: 1005
Magánénekes	– tagozatkód: 1006
Szolfézs-Zeneelmélet	– tagozatkód: 1007
Zeneszerzés	– tagozatkód: 1008

A képzésen oktatott hangszerek: fuvola, oboa, klarinét, fagott, szaxofon, trombita, kürt, harsona, tuba, harmonika, ütő, gitár, zongora, orgona, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon

2020. október 1-től a felvételi képességmérés időpontjáig heti rendszerességgel szolfézs előkészítő foglalkozásokat tartunk. (Bővebb tájékoztatás és jelentkezés a tagozatvezetőknél e-mailben.)

A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2020. november 6. 10:00 órától a Civil Közösségek Háza

FELVÉTELI KÉPESSÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA AZ ÁLTALÁNOS FELVÉTELI ELJÁRÁS KERETÉBEN:

2021. február 26. (hangszeres) és 2021. február 27. (szolfézs). Pótnap: 2021. március 6.

Általános zenei képességek felmérése (szolfézs) és hangszerek, magánénekesek gyakorlati képességfelmérése.

A hangszeres szakokra történő jelentkezéshez zeneiskolai előtanulmány, végzettség szükséges.

A SZAKMAI ALKALMASSÁG ÖSSZETEVŐI, zenei alapképességek:

dallam hallás, hangzathallás, ritmushallás, dallamközlés, ritmusközlés, dallamolvasás, hangzatolvasás, ritmusolvasás, dallamírás, hangzatírás, ritmusrírás; a hangszerjáték v. ének ritmikai képessége; a hangszerjáték v. ének intonációs képessége; a hangszerjáték v. ének artikulációs képessége; muzikalitás; hangszeres v. ének kottaolvasás; hangképzési képességek; játéktechnikai v. énektechnikai képességek; zenei memória; játékbiztonság

A KÉPESSÉGFELMÉRÉS MÓDJA:

Hangszeres szakok: gyakorlati: hangszeres főtárgy; írásbeli: szolfézs; szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése fejből)

Magánénekes szak: gyakorlati: éneklés; alkalmassági: a hangadó szervek épségéről szóló gégeész szakorvosi vélemény benyújtása alapján; írásbeli: szolfézs; szóbeli: szolfézs, 10 népdal éneklése fejből

Szolfézs-Zeneelmélet szak: írásbeli: szolfézs; szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése fejből); gyakorlati: kötelező zongora

Zeneszerzészak: írásbeli: szolfézs; szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése fejből); gyakorlati: kötelező zongora

A ZENEMŰVÉSZETI KÉPZÉS EREDMÉNYEI:

A hangszeres képzés és a zenei elméleti tanulmányok kapcsolódási pontjainak hangsúlyainak, rendezőelveinek tudatos alkalmazásával lehetőséget biztosítunk a növendékek eredményes képzésére, képességeik fejlesztésére. A tagozat felsőfokú felvételi eredményei kimagaslóan jó színvonalúak, a tanulóink 90% feletti tesznek sikeres felvételt hazai vagy külföldi felsőfokú képzésre. Növendékeink rendszeresen ének el kiemelkedő eredményeket országos és nemzetközi zenei versenyeken. A felkészülést egyéni időtervezéssel, intenzív szaktanári támogatással, pályázatok írásával, hangversenyek szervezésével segítjük. 2002 óta valamennyi tanszak együttműködik a tehetséggondozás stratégiai programjában. Tagozatunkon zenei együttesek működnek. A Leánykár, Vegyeskar, Vonószekér, Fűvőszekér és Gitárzenekar a tanév során aktív szakmai munkával készül a hangversenyekre, szakmai megemlékezésekre, hang- és videofelvételekre. Együttesünk jelentős hazai és nemzetközi sikereket ért el.

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI KÉPZÉS

Felvehető létszám: 36 fő

4 0213 01 számú Képző-, iparművészeti munkatárs

Szakmairányok

Festő	Tagozatkód 2001
Kerámiaműves	Tagozatkód 2002
Művészeti grafikus	Tagozatkód 2003
Ötvös	Tagozatkód 2004
Szobrász	Tagozatkód 2005
Textilműves	Tagozatkód 2006

A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2020. november 04. 16:00 órától, Pécsi Tudásközpont, Nagyterem

A SZAKMAI ALKALMASSÁG ÖSSZETEVŐI:

Térlátás; kompozíciós készség; rajzi előadásmód; színérzékenység; arányérzék; kreativitás; plasztikai érzékenység; vizuális látásmód

KÉPESSÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA:

2021. március 1.-5. között egy kijelölt napon, külön értesítés, illetve az intézmény honlapján közzétett időpontban

A felvételi feladatsort látvány utáni rajzból (geometrikus térkonstrukció, portré), festésből (csendélet), természetlelet tesztből, illetve kreativitást vizsgáló részekből áll. A gyakorlati feladatsort követően - rövid elbeszélgetéssel egybekötve - az otthonról hozott munkák bemutatására kerül sor. A szakok szerinti beosztás a jelentkező választása és a képességfelmérésen elért pontszámok figyelembe vételével történik.

Az éves szakmai munkához kapcsolódóan minden évben szervezünk kiállítás-látogatásokat, Pécsset, Budapestet, valamint más településeken.

Az elmúlt években a Zalaegerszeg melletti gébárti alkotóházban szerveztük a rajz-festészeti alkotótáborunkat tanulóink részére. Ezen kívül a szakok tevékenységeihez kapcsolódóan a pályázati lehetőségektől függően szervezünk üvegfúvó, kőszobrász, bronzöntő, betonszobrász, kovács és természetművészeti kurzusokat.

Növendékeink iskolánk befejezése után elsősorban a Magyar Képzőművészeti Egyetemre, a PTE Művészeti Karára, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemre, a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kar Alkalmazott Művészeti Intézetébe, a Budapesti Kommunikációs Főiskolára (Budapesti Metropolitan Főiskola) és a Kaposvári Egyetemre jelentkeznek.

TÁNCMŰVÉSZETI KÉPZÉS

Tagozatkód: 3000

felvehető létszám: 15 fő

A SZAKKÉPESÍTÉSEK SZÁMA, MEGNEVEZÉSE:

4 0215 09 számú Táncos II. szakképesítés Színházi táncos szakmairány

A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2020. október 15. 17:00 órától és november 16. 17:00 órától

KÉPESÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA:

2021. február 26. és 2021. február 27.

A képességfelmérés a következőképpen történik:

I. forduló: Alkalmassági vizsga: alkati és fizikai adottságok vizsgálata.

A színpadi táncművészet esztétikai elvárásainak megfelelő külső megjelenés: arányos alak, jó alak, vékony testalkat, szép megjelenés.

A tanulmányokhoz szükséges speciális fizikai adottságok: jó, ives lábfej, jól átészíthető térd, tág ízületek, hajlékony derék, rugalmasság, tágság

Aki ezeken a követelményeknek megfelel, részt vehet a felmérés 2. részében.

II. forduló: Képességfelmérés: Mozgással összefüggő képességek és készségek felmérése: ritmusérzék, koordinációs képesség, mozgásutátló készség, mozgásmemória, stílusérzék, előadókészség.

Klasszikus balett, modern tánc és néptánc alapjaiból készített gyakorlatsorok betanulása és önálló bemutatása.

Felvételi pontok számítása		
Általános iskolai eredmények	20 pont	
forduló	Alkalmassági vizsga	200 pont
forduló	Képességfelmérés	200 pont
Felvételi összpontszám a színházi táncos szakképzés esetében	420 pont	

Táncművészeti képzésünk folyamatos fejlődését a táncművészet dinamikus és állandó változása indukálja. Magas művészi szinten működő együtteseknek egyetemes műveltséggel, magas színvonalú tánctechnikával és előadóművészeti képességgel rendelkező táncosokra van szükség, a meghatározott műfaji kereteken belül. A XXI. században lépést kell tartanunk a modern és kortárs táncművészet törekvéseivel, ennek érvényesülnie kell az oktatásban is. Volt növendékeink előkelő helyet foglalnak el docensként és adjunktusként a Magyar Táncművészeti Egyetem modern tánc képzésében.

Az 1974 óta működő szakon a növendékek a következő tantárgyakat tanulhatják:

klasszikus balett, emeléstán, modern-kortárs tánctechnikák, színpadi tánc, néptánc, képességfejlesztés, előadóművészeti gyakorlat, színészmesterség, zeneismeret, tánc történet, balettelmélet

Mindezek elsajátításával olyan szintre fejleszthetik tudásukat és képességeiket, hogy alkalmassá váljanak széles körű elhelyezkedésre színházakban, táncgyűttesekben, valamint felsőfokú táncművészeti tanulmányok folytatására.

A képzés 5 éves, a követelmények, vizsgák sikeres teljesítésével a növendékek színházi táncos szakképesítést kapnak. Növendékeink a Pécsi Nemzeti Színházban és Pécsi Balettban végzett szakmai gyakorlatukon felhívott táncos szerepekben mutakozhatnak be, nagy sikerrel. Növendékeink országos versenyeken, év végi koncertvizsgákon, országos és városi rendezvényeken méreteltik meg magukat. Tánctechnikai és előadói felkészültségüket elismerően fogadja a szakmai közvélemény és a közönség egyaránt.

Hosszú évek óta több alkalommal mesterkurzusokat szervezünk, melynek hatása rendkívül jelentős a növendékek szakmai fejlődése szempontjából. A műhelymunkák a hazai táncélet olyan kiváló, elismert táncművészeit, mestereit, koreográfusait biztosítja számukra a versenyképes tudás megszerzéséhez, akiket különös szakmai érdeklődés övez. A meghívott szakemberek gazdagítják növendékeink tánctechnikáját és tudásukra szabott koreográfiákkal bővítik repertoárjukat.

Tagozatunk országosan is meghatározó jelentőségű. Növendékeink elhelyezkedésének széles körét jelzi munkahelyiük sora: Pécsi Balett, Győri Balett, Szegedi Kortárs Balett, Madách Színház táncara, Pécsi Nemzeti Színház Táncara, Budapesti Operettszínház, Szegedi Nemzeti Színház táncara, Miskolci Balett, Közép-Európa Táncszínház, Borsik Yvette Társulat, Kecskeméti City Balett, GG Tánc Eger, Frenák Pál Társulat, Inversdance - Fodor Zoltán Társulat, ExperiDance.

DRÁMATAGOZATOS

GIMNÁZIUM

Tagozatkód:4000

felvehető létszám: 16 fő

4 ÉVFOLYAMOS GIMNÁZIUMI KÉPZÉS DRÁMATAGOZATON.

A képzés célja a komplex személyiségfejlesztés, önismeret megszerzése mellett olyan színházi készségépítő programok megvalósítása, mely lehetővé teszi a diákok színházi szakterületen (drámatanár, színész, rendező) való későbbi elhelyezkedését.

A táncművészeti képzés és dráma tagozatos oktatás együtt egy osztály indítását jelenti.

PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2020. október 19-én (hétfő) 17:00 órától és október 20-án (kedd) 17:00 órától

A SZAKMAI ALCALMASSÁG ÖSSZÉTEVŐI

Kommunikációs készség; érthető beszéd; jó verbális kifejező készség; pontos fogalmazás; ritmusérzék; mozgásérzék; motorikus készség; megfelelő mozgáskoordináció; koncentrációs készség; szociális érzékenység; az egymásra figyelés képessége; kreatív játék képessége.

KÉPESSEGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJAI:

2021. február 26. és 2021. március 5.

A FELVETÉLI ELJÁRÁS RENDJE:

Az iskola drámatagozatos gimnáziumi képzésére a tanulók az általános felvételi eljárás keretében vehetők fel, központi írásbeli felvételi vizsgát tesznek. A felvételi pontszámba mindkét vizsgarész egyenlő arányban kerül beszámításra (50-50 pont).

Az egységes írásbeli vizsgára való jelentkezés határideje: **2020. december 4.** A vizsgára jelentkezni az Oktatási Hivatal által kiadott formanyomtatvánnyal lehet.

Egységes írásbeli felvételi vizsga: **2021. január 23.**

Eredményről az iskola 2021. február 8-ig értesíti a tanulókat.

A felvételi eredmény pontszámai az általános iskolai tanulmányi eredményből, az egységes írásbeli felvételi vizsga eredményéből és az alkalmassági vizsga - képességfelmérés pontszámaiból adódnak össze.

A drámatagozat alkalmassági vizsgálója a következő képességek, készségek felmérése alapján történik: kommunikációs készség, érthető beszéd, jó verbális kifejező készség, pontos fogalmazás, ritmusérzék, mozgásérzék, motorikus készség, megfelelő mozgáskoordináció, koncentráció készség, szociális érzékenység, az egymásra figyelés, illetve a kreatív játék képessége.

A felsoroltakon kívül a jelentkezőknek készülniük kell 3 prózával vagyis monológgal, 5 verssel, 1 népdallal és 1 szabadon választott dallal bármilyen műfajban, akár saját hangszeres kísérettel. Ezeket a meghallgatásra papíron kérjük behozni, és kívülről elmondani illetve elénekelni.

KÖZISMERETI KÉPZÉS

A 9. évfolyamtól a 12. évfolyamig a közismereti tárgyak teljességét oktatjuk a művészeti/szakmai tantárgyakkal párhuzamosan.

Idegen nyelvként angol nyelvet vagy német nyelvet a szakképző osztályokban egyet heti 4 óraban, gimnáziumban angol nyelvet vagy német nyelvet heti 4 óraban illetve a második idegennyelvet – amely lehet olasz nyelv is – heti 3 óraban.

Az érettségi vizsgákon a humán/művészeti, matematikai/természettudományi, idegen nyelvi, informatikai, mozgókép-kultúra-médiismereti területeken kimagaslóan jó eredményeket érnek el diákjaink. Az említtett tantárgyakból eredményes előrehozott érettségi vizsgát tesznek.

A tehetségfejlesztés eredményei különösen a matematikai és anyanyelvi oktatásban jelennek meg, versenyeredményeink évről-évre figyelemre méltóak.

A közismereti tárgyak színvonalas elsajátítása jó alapot biztosít a nem szakirányú továbbtanuláshoz is.

Említsre méltó a környezeti nevelési, egészségnevelési és a testi/mozgási nevelési programjaink sokszínűsége, pozitív hatása.

Iskolánkban évről - évre értékeljük - elemezzük az országos mérés eredményeit: mind a matematikai, mind pedig a szövegértési/szövegalkotási kompetenciák fejlesztése területén nagyon jó eredményeket érünk el.

EGÉSZSÉGÜGYI KÖVETELMÉNYEK

Zeneművészeti szakok követelményei:

- ◇ Ép hallás (a legcsekélyebb halláscsökkenés sem engedhető meg). Ép tüdő, légzőszerv és hangszalagok (nem lehet pl. asthma, idült hörghurut, hörögtagulat, hangszalagkárosodás). Nem állhat fenn sem veleszületett, sem szerzett súlyos szívbetegség. Egyéb esetekben a szívbeteggondozó dönti el. Végtagok épsége, mely a munkavégzéshez szükséges. Ha látáscsökkenés áll fenn, annak mértéke nem lehet rosszabb 0,5-nél a két szemem együttesen, korrekció mellett.

Képző- és iparművészeti szakok követelményei:

- ◇ **Művészeti grafika szakon kizáró okok:** Olyan vétag-rendellenesség, mely a munkavégzést akadályozza. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteggondozó javaslata alapján) Csökkent látáselesség, ha annak mértéke a két szemem együttesen 1,0-nél rosszabb látáskorrekció mellett. Szintévesztés.
- ◇ **Festő szakon kizáró okok:** Olyan vétag-rendellenesség, mely a munkavégzést akadályozza. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteggondozó javaslata alapján) Csökkent látáselesség, ha annak mértéke a két szemem együttesen 1,0-nél rosszabb látáskorrekció mellett. Szintévesztés.
- ◇ **Olvasó szakon kizáró okok:** Olyan vétagelváltozások, melyek a munkavégzést akadályozzák. A veleszületett, vagy szerzett szívbetegségek súlyossági fokától függően (szívbeteggondozó javaslata alapján), kéz idült bántalmaitmá. Epilepsia egyéni elbírálás szerinti. Meghatározott fokú látáselesség hiánya nem lehet kevesebb 1,2-nél a két szemem együttesen látáskorrekció mellett. Vértérfóretrendszer betegsége, májbetegség.
- ◇ **Kerámiaműves szakon kizáró okok:** A csontrendszer olyan elváltozása, melynél az álló és ülő testhelyzet rosszabbodást okozhat. Veleszületett, vagy szerzett szívbetegség - a súlyosság fokától függően (szívbeteggondozó javaslata kell). Asthma, idült hörghurut, hörögtagulat, idült vesebetegségek, májkárosodás. Vértékényesség. Kéz idült bántalmaitmá. Epilepsia, egyéni elbírálás szerinti. Szintévesztés. Meghatározott fokú látáselesség hiánya -1,0-nél kevesebb nem lehet a két szemem együttes látáskorrekció mellett.
- ◇ **Szobrász szakon kizáró okok:**A csontrendszer és végtagok minden olyan rendellenessége, mely rosszabbodással járhat. Idült, keringérendszer betegsége (szívbeteggondozó javaslata alapján), Asthma, idült hörghurut, hörögtagulat, Halláscsökkenés (egyéni elbírálás alapján). Kéz idült bántalmaitmá. Epilepsia A látáselesség mértéke nem lehet 1,2 alatt látáskorrekció mellett a két szemem együttesen.
- ◇ **Textilműves szakon kizáró okok:** A csontrendszer olyan elváltozása, melynél az álló és ülő testhelyzet rosszabbodást okozhat. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteggondozó javaslata kell). Asthma, idült hörghurut, hörögtagulat, Kéz idült bántalmaitmá. Szintévesztés. Meghatározott fokú látáselesség hiánya nem lehet kevesebb 1,2-nél a két szemem együttesen látáskorrekció mellett.

Színházi táncos szak egészségügyi követelményei:

- ◇ A csontrendszer felépítésének és működésének teljes épsége, Ideális testsúly, Ép hallás, Tiszta, ép bőr, Normális vérnyomás. Ép tüdő és légzőszerv. Ép, egészséges szív működés.

A drámaképzés egészségügyi követelményei:

- ◇ Tiszta érthető beszéd, ép hallás, egészséges, rendezett mozgás, normális vérnyomás, ép tüdő és légzőszerv, ép, egészséges szív működés; ha látáscsökkenés áll fenn, az nem lehet olyan mértékű, mely csak vastag üveggel javítható. Amennyiben rendszeres orvosi kezelés, illetve gondozás alatt áll, úgy leletet kérjük mellékelni.

FELVÉTELI PONTOK SZÁMÍTÁSA

Általános iskolai eredmények a szakképzés esetében:		20 pont
magánének szak	Alkalmassági vizsga (gégész szakorvosi vélemény alapján)	alkalmasság
magánének és klasszikus zenész (hangszeres szakok)	Gyakorlati képességmérés (éneklés vagy hangszeres játék)	300 pont
	Általános zenei képességek mérése I. (szolfézs írásbeli feladatok)	50 pont
	Általános zenei képességek mérése II. (szolfézs írásbeli feladatok)	50 pont
	Általános zenei képességek mérése I. (szolfézs írásbeli feladatok)	100 pont
zeneelmélet-szolfézs szak és klasszikus zeneszerzés szak	Általános zenei képességek mérése II. (szolfézs szóbeli feladatok)	150 pont
	Gyakorlati képességmérés (kötelező zongora felmérés)	150 pont
	Képességfelmérés:	400 pont
művészeti grafikus	Képességfelmérés:	400 pont
festő	Képességfelmérés:	400 pont
ötvös	Képességfelmérés:	400 pont
kerámiaműves	Képességfelmérés:	400 pont
textilműves	Képességfelmérés:	400 pont
szobrász	Képességfelmérés:	400 pont
színházi táncos	Alkalmassági vizsga: alkati és fizikai adottságok vizsgálata:	200 pont
	Képességfelmérés: mozgással összefüggő képességek, és készségek felmérése:	200 pont
FELVÉTELI ÖSSZPONTSZÁM A SZAKKÉPZÉS ESETÉBEN:		420 pont

Általános iskolai eredmények a gimnáziumi képzés esetében:		10 pont
Központi írásbeli eredmények (matematika és magyar 50-50%):		100 pont
dráma specializációjú gimnáziumi képzés	Képességfelmérés:	90 pont
FELVÉTELI ÖSSZPONTSZÁM A GIMNÁZIUMI KÉPZÉS ESETÉBEN:		200 pont