



**PÉCSI
MŰVÉSZETI**
GIMNÁZIUM és
SZAKGIMNÁZIUM

FELVÉTELITÁJÉKOZTATÓ

PÉCSI MŰVÉSZETI GIMNÁZIUM ÉS SZAKGIMNÁZIUM

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Tel: • [72] 517-950, [72] 517-953

e-mail: iskola@pecsimuveszeti.hu

honlap: www.pecsimuveszeti.hu

2020/2021



A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium 1957 óta a tehetséggondozás, tehetségfejlesztés, a művészi alkotómunka és a pedagógiai innováció sajátos műhelye.

Kezdetben zeneművészeti szakon képeztük a növendékeket, majd a 60-as évek elején képzőművészeti, később iparművészeti oktatás indult meg, 1974-től a Pécsi Balett nyomdokain táncművészeti képzés kezdődött. Az eltelt évtizedek alatt mindhárom művészeti területen a képzés tartalmában, szerkezetében korszerűsítésen, folyamatos változáson, fejlődésen ment keresztül. 2008. szeptemberétől a művészeti szakokhoz szervesen illeszkedő dráma specializációjú gimnáziumi képzés indult meg.

Iskolánk programjában meghatározott célja szerint olyan képzést nyújt, amelyben az iskolai tudás értéke a művészeti szaktudás, az általános műveltség és a kompetenciák egyensúlyán alapszik. Az intézmény három művészeti területen (zeneművészet, képző-iparművészet, táncművészet) és a drámatagozatos gimnáziumi képzés során lehetőséget biztosít a magas színvonalú elméleti és gyakorlati tudás elsajátítására, a növendékek tehetségének és egyéni képességeinek fejlesztésére. Fontos feladatunk a növendékek személyiségének fejlesztése, amelynek célja, hogy tanulóink önálló gondolkodásra, cselekvésre, önművelésre, együttműködésre, felelősségvállalásra, döntésekre legyenek képesek.

Az ország minden tájáról érkezők növendékek az iskolába azért, hogy kiváló művésztanárokkal, mesterekkel dolgozzanak együtt.

Az intézmény 2005-ben elnyerte a szakma elismerését kifejező „Magyar Művészetoktatásért” díjat, 2012-ben elnyerte Pécs Város Művészeti Díját, 2017-től pedig „Az Oktatási Hivatal Bázisintézménye”-ként végzi művészetoktatási tevékenységét.

A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium 2017-ben az Emberi Erőforrások Minisztériuma által adományozott Elismerő Oklevelet vehette át több mint hat évtizedes kiemelkedő szakmai tevékenységéért.

Az iskola Akkreditált Kiváló Tehetségpontként és Európai Tehetségpontként végzi eredményes és hatékony tehetséggondozó, tehetségfejlesztő munkáját.

A képzés a művészeti szakképzéseken öt évfolyamos párhuzamos képzés, a drámatagozaton pedig négy évfolyamos gimnáziumi képzés folyik.

A tanulók tanulmányaik zárásaként érettségi vizsgát tesznek, az ötödik év végén szakmai végzettséget szereznek.

Az iskolába felvett tanulóknak egészségileg alkalmasnak kell lenni a választott szakra. Az egészségügyi alkalmasság követelményei, kizáró okai a tagozatok tájékoztatóiban olvashatók.

Az egészségügyi alkalmassági vizsgálat az iskolában történik: mindig a gondozó szakorvos véleményének figyelembe vételével.

Az iskola fogadja a sajátos nevelési igényű és tanulási nehézségekkel küzdő tanulókat.

A vidéki tanulók a város kollégiumaiban kapnak elhelyezést.

Az iskolába felvételiző tanulók képességfelmérésén megállapított pontszámai mellett beszámítjuk az általános iskolában szerzett tanulmányi eredményeket is a következők szerint: a magyar nyelv- és irodalom, a matematika, a történelem, az idegen nyelv tantárgy eredményét számítjuk be, oly módon, hogy a 7. osztály év végén és a 8. osztályban félévkor szerzett osztályzatok átlagát a szakgimnáziumi képzések esetén megnégyszerezük (max. 20 pont), a gimnáziumi képzés esetében duplázzuk (max. 10 pont). A képességfelmérések részleteit a tagozatok leírásai tartalmazzák.

A JELENTKEZŐK RANGSOROLÁSÁNAK MÓDJÁ:

A tanulók rangsorolása a megszerzett pontszámok alapján történik.

Intézményvezető: Gosztomné Ivics Eszter
Lovász László Intézményvezető-helyettes
Harmat Katalin zeneművészeti képzésvezető
Tóth Emília zeneművészeti képzésvezető
Bánki Éva drámatagozati vezető
Szabó Márton táncművészeti képzés
Miklya Gábor, Kiltau Kinga képző-iparművészeti képzés vezetők

» ivics.eszter@pecsimuveszeti.hu
» lovasz.laszlo@pecsimuveszeti.hu
» pmzene@pecsimuveszeti.hu
» pmzene@pecsimuveszeti.hu
» banki.eva@gmail.com
» szabomarton@pecsimuveszeti.hu
» kepzo@pecsimuveszeti.hu

ZENEMŰVÉSZETI KÉPZÉS

felvehető létszám: 29 fő

A SZAKKÉPESÍTÉSEK SZÁMA, MEGNEVEZÉSE:

54 212 05 számú **Klasszikus zenész II. (szakmairány)**

Szakmairányok:

Klasszikus zenész (fafúvós)	– tagozatkód: 0101
Klasszikus zenész (rézfúvós)	– tagozatkód: 0102
Klasszikus zenész (húros/vonós)	– tagozatkód: 0103
Klasszikus zenész (billentyűs)	– tagozatkód: 0104
Klasszikus zenész (ütös)	– tagozatkód: 0105
Magánénekes	– tagozatkód: 0106
Zeneelmélet-szolfézs	– tagozatkód: 0107
Zeneszerzés	– tagozatkód: 0108

A képezésen oktatót hangszer: fuvola, oboa, klarinét, fagott, szaxofon, trombita, kürt, harsóna, tuba, harmonika, ütő, gitár, zongora, orgona, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon

CSOPORTOS SZOLFÉZS ÖNKÖLTSÉGESTÁJÉKOZTATÓ FOGLALKOZÁSOK ÉS EGYÉNI HANGSZERES TÁJÉKOZTATÓK FELVÉTELIÖZÖNKNEK

2019. október 1-től a felvételi képességmérés időpontjáig, heti rendszerességgel, előzetes egyeztetés szükséges.

A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2019. október 21. 10:00 órától és 2019. november 22. 10:00 óráig

FELVÉTELI KÉPESÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA AZ ÁLTALÁNOS FELVÉTELI ELJÁRÁS KERETÉBEN:

2020. február 24. (hangszeres) és 2020. február 28. (szolfézs). Pótnap: 2020. március 6.

Általános zenei képességek felmérése (szolfézs) és hangszeresek, magánénekesek gyakorlati képességfelmérése. A jelentkezéshez zeneiskolai előtanulmány, végzettség szükséges.

A SZAKMAI ALKALMASSÁG ÖSSZETEVŐI, zenei alapképességek:

dallamhallás, hangzathallás, ritmushallás, dallamközlés, hangzatközlés, ritmusközlés, dallamolvasás, hangzatolvasás, ritmusolvasás, dallamírás, hangzatiírás, ritmusírás; a hangszerjáték v. ének ritmikai képessége; a hangszerjáték v. ének intonációs képessége; a hangszerjáték v. ének artikulációs képessége; muzikalitás; hangszeres v. ének kottaolvasás; hangképzési képességek; játéktechnikai v. énektechnikai képességek; zenei memória; játékbiztonság v. éneklésbiztonság

A KÉPESÉGFELMÉRÉS MÓDJÁ:

Hangszeres szakok: gyakorlati: hangszeres főtárgy; írásbeli: szolfézs; szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése fejből)

Magánénekes szak: alkalmassági vizsga: A hangadó szervek épségéről, állapotáról szóló orvosi vélemény áttekintése, értékelése;

Az énekhang képezhetőségének mérése; Az énekhang terheltségének mérése; gyakorlati: éneklés; írásbeli: szolfézs; szóbeli: szolfézs

Zeneelmélet-szolfézs szakok: írásbeli: szolfézs; szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése fejből); gyakorlati: kötelező zongora

Zeneszerzészakok: írásbeli: szolfézs; szóbeli: szolfézs (10 népdal éneklése fejből); gyakorlati: kötelező zongora

A ZENEMŰVÉSZETI KÉPZÉS EREDMÉNYEI:

A hangszeres képzés és a zenei elméleti tanulmányok kapcsolódási pontjainak, hangsúlyainak, rendezőelveinek tudatos alkalmazásával lehetőséget biztosítunk a növendékek eredményes képzésére, képességeik fejlesztésére.

A tagozat felsőfokú felvételi eredményei kimagaslóan jó színvonalúak, a tanulóink 90% felett tesznek sikeres felvételt hazai vagy külföldi felsőfokú képzésre. Növendékeink rendszeresen ének el kiemelkedő eredményeket országos és nemzetközi zenei versenyeken. A felkészülést egyéni időtervezéssel, intenzív szaktanári támogatással, pályázatok írásával, hangversenyek szervezésével segítjük.

2002 óta valamennyi tanszak együttműködik a tehetséggutatásban és a tehetséggondozás stratégiai programjában. Tagozatunkon zenei együttesek működnek. A Leánykar, Vegyeskar, Vonószeneke, Fúvószenekar és Gitárzenekar a tanév során aktív szakmai munkával készül a hangversenyekre, szakmai megmérettetésekre, hang- és videofelvételekre. Együtteseink jelentős hazai és nemzetközi sikereket értek el.

KÉPZŐ-IPARMŰVÉSZETI KÉPZÉS

felvehető létszám: 30 fő

A SZAKKÉPESÍTÉSEK SZÁMA, MEGNEVEZÉSE:

54 211 04 számú Grafikus tagozatkód: 2002

54 211 11 számú Képző-, iparművészeti munkatárs (szakmairány)

Szakmairányok:

Festő tagozatkód: 2001

Kerámiaműves tagozatkód: 2003

Űtvös tagozatkód: 2004

Szobrász tagozatkód: 2005

Textilműves tagozatkód: 2006

A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2019. október 17. 9:30 órától és 2019. november 05. 09:30 órától

A SZAKMAI ALKALMASSÁG ÖSSZETEVŐI:

Térlátás; kompozíciós készség; rajzi előadásmód; színérzékenység; arányérzék; kreativitás; plasztikai érzékenység; vizuális látásmód

KÉPESÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA:

2020. február 24.-február 28. között egy kijelölt napon, külön értesítés, illetve az intézmény honlapján közzétett időpontban

A felvételi feladatsort látvány utáni rajzból (geometrikus térkonstrukció, portré), festésből (csenδέlet), természetleli tesztből, illetve kreativitást vizsgáló részekből áll. A gyakorlati feladatsort követően - rövid elbeszélgetéssel egybekötve - az otthonról hozott munkák bemutatására kerül sor. A szakok szerinti beosztás a jelentkező választásának figyelembe vételével a képességfelmérésen elért részpontszámok alapján történik.

Az éves szakmai munkához kapcsolódóan minden évben szervezünk kiállítás-látogatásokat, Pécsen, Budapesten, valamint más településeken.

Az elmúlt években a Zalaegerszeg melletti gébárti alkotóházban szerveztük a rajz-festészeti alkotótáborunkat tanulóink részére. Ezen kívül a szakok tevékenységeihez kapcsolódóan a pályázati lehetőségektől függően szervezünk üvegfüvő, kőszobrász, bronzöntő, betonszobrász, kovács és természetművészeti kurzusokat.

Növendégeink iskolánk befejezése után elsősorban a Magyar Képzőművészeti Egyetemre, a PTE Művészeti Karára, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemre, a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kar Alkalmazott Művészeti Intézetébe, a Budapesti Kommunikációs Főiskolára (Budapesti Metropolitan Főiskola) és a Kaposvári Egyetemre jelentkeznek.

TÁNCMŰVÉSZETI KÉPZÉS

Tagozatkód:0300

felvehető létszám: 15 fő

A SZAKKÉPESÍTÉSEK SZÁMA, MEGNEVEZÉSE:

54 212 09 számú Táncos II. szakképesítés Színházi táncos szakmairány

A PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2019. november 14. 9:00 órától és november 28. 9:00 órától

KÉPESÉGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA:

2020. február 24. és 2020. február 29.

A képességfelmérés a következőképpen történik:

I. forduló: Alkalmassági vizsga: alkati és fizikai adottságok vizsgálata.

A színházi táncművészet esztétikai elvárásainak megfelelő külső megjelenés: arányos alak, jó alak, vékony testalkat, szép megjelenés.

A tanulmányokhoz szükséges speciális fizikai adottságok: jó, ives lábfeje, jól átfeszíthető térd, rugó izületek, hajlékony derék, rugalmasság, tágság
Aki ezeken a követelményeknek megfelel, részt vehet a felmérés 2. részében.

II. forduló: Képességfelmérés: Mozgással összefüggő képességek és készségek felmérése: ritmusérzék, koordinációs képesség, mozgásutántzó készség, mozgásmemória, stílusérzék, előadókészség.

Klasszikus balett, modern tánc és néptánc alapjából készített gyakorlat sorok betanulása és önálló bemutatása.

Felvételi pontok számítása		
Általános iskolai eredmények		20p
forduló	Alkalmassági vizsga	200p
forduló	Képességfelmérés	200p
Felvételi összpontszám a színházi táncos szakképzés esetében		420p

Táncművészeti képzésünk folyamatos fejlődését a táncművészet dinamikus és állandó változása indukálja. Magas művészi szinten működő együtteseknek egyetemes műveltséggel, magas színvonalú tánctechnikával és előadóművészeti képességgel rendelkező táncosokra van szüksége, a meghatározott műfaji kereteken belül. A XXI. Században lépést kell tartanunk a modern és kortárs táncművészet törekvéseivel, ennek érvényesülnie kell az oktatásban is. Volt növendékeink előkelő helyet foglalnak el docensként és adjunktusként a Magyar Táncművészeti Egyetem modern tánc képzésében.

Az 1974 óta működő szakon a növendékek a következő tantárgyakat tanulhatják:

klasszikus balett – mint főtantárgy, emeléstán, színházi tánc, különböző modern tánctechnikák, néptánc, előadóművészeti gyakorlat, színésmesterség, zeneismeret, tánc történet, balettelmélet

Mind ezek elsajátításával olyan szintre fejleszthetik tudásukat és képességeiket, hogy alkalmassá váljanak széles körű elhelyezkedésre színházakban, táncegyüttesekben, valamint felsőfokú táncművészeti tanulmányok folytatására.

A képzés 5 éves, a követelmények, vizsgák sikeres teljesítésével a növendékek színházi táncos szakképesítést kapnak. Növendékeink a Pécsi Nemzeti Színházban és Pécsi Balettban végzett szakmai gyakorlatukon felnőtt táncos szerepekben mutatkozhatnak be, nagy sikerrel. Növendékeink országos versenyeken, év végi koncertvizsgákon, országos és városi rendezvényeken méretetik meg magukat. Tánctechnikai és előadói felkészültségüket elismerően fogadja a szakmai közvélemény és a közönség egyaránt.

Hosszú évek óta több alkalommal mesterkurzusokat szervezünk, melynek hatása rendkívül jelentős a növendékek szakmai fejlődése szempontjából. A műhelymunkák a hazai táncélet olyan kiváló, elismert táncművészeit, mestereit, koreográfusait biztosítja számukra a versenyképes tudás megszerzéséhez, akiket különös szakmai érdeklődés övez. A meghívott szakemberek gazdagítják növendékeink tánctechnikáját és tudásukra szabott koreográfiákkal bővítik repertoárjukat.

Tagozatunk országosan is meghatározó jelentőségű. Növendékeink elhelyezkedésének széles körét jelzi munkahelyük sora: Pécsi Balett, Győri Balett, Szegedi Kortárs Balett, Madách Színház Tánckara, Pécsi Nemzeti Színház Tánckara, Budapesti Operettszínház, Szegedi Nemzeti Színház tánckara, Miskolci Balett, Közép-Európa Táncszínház, Borsik Yvette Társulat, Kecskeméti City Balett, GG Tánc Eger, Frenák Pál Társulat, Inversdance- Fodor Zoltán Társulata, ExperiDance.

DRÁMATAGOZATOS GIMNÁZIUM

Tagozatkód:0400

felvehető létszám: 16 fő

4 ÉVFOLYAMOS GIMNÁZIUMI KÉPZÉS DRÁMATAGOZATON.

A képzés célja a komplex személyiségfejlesztés, önismeret megszerzése mellett olyan színházi készségépítő programok megvalósítása, mely lehetővé teszi a diákok színházi szakterületen (drámatanár, színész, rendező) való későbbi elhelyezkedését.

A táncművészeti képzés és drámatagozatos oktatás együtt egy osztály indítását jelenti.

PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓ NAPOK:

2019. november 13-án (szerda) 11:00 órától és november 15-én (péntek) 11:00 órától

A SZAKMAI ALKALMASSÁG ÖSSZETEVŐI

Kommunikációs készség; érthető beszéd; jó verbális kifejező készség; pontos fogalmazás; ritmusérzék; mozgásérzék; motorikus készség; megfelelő mozgáskoordináció; koncentrációs készség; szociális érzékenység; az egymásra figyelés képessége; kreatív játék képessége.

KÉPESSEGFELMÉRÉSEK IDŐPONTJA:

2020. február 24. és 2020. február 29.

A FELVÉTELI ELJÁRÁS RENDJE:

Az iskola drámatagozatos gimnáziumi képzésére a tanulók az általános felvételi eljárás keretében vehetők fel, központi írásbeli felvételi vizsgát tesznek. A felvételi pontszámba mindkét vizsgarész egyenlő arányban kerül beszámításra (50-50 pont).

Az egységes írásbeli vizsgára való jelentkezés határideje: **2019. december 6.** A vizsgára jelentkezni az Oktatási Hivatal által kiadott formanyomtatvánnyal lehet.

Egységes írásbeli felvételi vizsga: **2020. január 18.**

Eredményről az iskola 2020. február 6-ig értesíti a tanulókat.

A felvételi eredmény pontszámai az általános iskolai tanulmányi eredményből, az egységes írásbeli felvételi vizsga eredményéből és az alkalmassági vizsga - képességfelmérés pontszámaiból adódnak össze.

A drámatagozat alkalmassági vizsgája a következő képességek, készségek felmérése alapján történik: kommunikációs készség, érthető beszéd, jó verbális kifejező készség, pontos fogalmazás, ritmusérzék, mozgásérzék, motorikus készség, megfelelő mozgáskoordináció, koncentráció készség, szociális érzékenység, az egymásra figyelés, illetve a kreatív játék képessége.

A felsoroltakon kívül a jelentkezőknek készülniük kell 3 prózával, 5 verssel vagy/és monológgal, 1 népdallal és 1 szabadon választott dallal bármilyen műfajban, akár saját hangszeres kísérettel. Ezeket a meghallgatásra papíron kérjük behozni, és kívülről elmondani illetve előadni.

A jelentkezés laphoz kérjük csatolni az egészségügyi alkalmasságot bizonyító igazolást, melyet háziorvosától vagy iskolaorvosától szerezhet be a jelentkező tanuló.

KÖZISMERETI KÉPZÉS

A 9. évfolyamtól a 12. évfolyamig a közismereti tárgyak teljességét oktatjuk a művészeti/szakmai tantárgyakkal párhuzamosan.

Idegen nyelvként angol nyelvet vagy német nyelvet a szakképző osztályokban egyet heti 4 órában, gimnáziumban angol nyelvet vagy német nyelvet és heti 4 órában illetve a második idegennyelvet – amely lehet olasz nyelv is – heti 2 órában.

Az érettségi vizsgákon a humán/művészeti, matematikai/természettudományi, idegen nyelvi, informatikai, mozgókép-kultúra-médiismereti területeken kimagaslóan jó eredményeket érnek el diákjaink. Az említett tantárgyakból eredményes előrehozott érettségi vizsgát tesznek.

A tehetségfejlesztés eredményei különösen a matematikai és anyanyelvi oktatásban jelennek meg, versenyeredményeink évről-évre figyelemre méltóak.

A közismereti tárgyak színvonalas elsajátítása jó alapot biztosít a nem szakirányú továbbtanuláshoz is.

Émlítésre méltó a környezeti nevelési, egészségnevelési és a testi/mozgási nevelési programjaink sokszínűsége, pozitív hatása.

Iskolánkban évről - évre értékeljük - elemezzük az országos mérés eredményeit: mind a matematikai, mind pedig a szövegértési/szövegalkotási kompetenciák fejlesztése területén nagyon jó eredményeket érünk el.

EGÉSZSÉGÜGYI KÖVETELMÉNYEK

Zeneművészeti szakok követelményei:

- ◇ Ép hallás (a legcsekélyebb halláscsökkenés sem engedhető meg). Ép tüdő, légzőszerv és hangszalagok (nem lehet pl. asthma, idült hörghurut, hörögőtagulat, hangszalagkárosodás). Nem állhat fenn sem veleszületett, sem szerzetten súlyos szívbetegség. Egyéb esetekben a szívbeteg gondozó dönti el. Végtagok épisége, mely a munkavégzéshez szükséges. Ha látáscsökkenés áll fenn, annak mértéke nem lehet rosszabb 0,5-nél a két szemem együttesen, korrekció mellett.

Képző- és iparművészeti szakok követelményei:

- ◇ **Grafika szakon kizáró okok:** Olyan végtag-rendellenesség, mely a munkavégzést akadályozza. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteg gondozó javaslata alapján) Csökkent látásélesség, ha annak mértéke a két szemem együttesen 1,0-nél rosszabb látáskorrekció mellett. Szintésvetés.
- ◇ **Festő szakon kizáró okok:** Olyan végtag-rendellenesség, mely a munkavégzést akadályozza. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteg gondozó javaslata alapján) Csökkent látásélesség, ha annak mértéke a két szemem együttesen 1,0-nél rosszabb látáskorrekció mellett. Szintésvetés.
- ◇ **Ötvös szakon kizáró okok:** Olyan végtagelváltozások, melyek a munkavégzést akadályozzák. A veleszületett, vagy szerzett szívbetegségek súlyossági fokától függően (szívbeteg gondozó javaslata alapján). Kéz idült bőrbántalmi Epilepsia egyéni elbírálás szerint. Meghatározott fokú látásélesség hiánya nem lehet kevesebb 1,2-nél a két szemem együttesen látáskorrekció mellett. Vérképzőrendszer betegsége, májbetegség.
- ◇ **Kerámiaműves szakon kizáró okok:** A csontrendszer olyan elváltozása, melynél az álló és ülő testhelyzet rosszabbodást okozhat. Veleszületett, vagy szerzett szívbetegség - a súlyosság fokától függően (szívbeteg gondozó javaslata kell). Asthma, idült hörghurut, hörögőtagulat. Idült vesebetegségek, májkárosodás. Vérzékenység Kéz idült bőrbántalmi. Epilepsia, egyéni elbírálás szerint. Szintésvetés. Meghatározott fokú látásélesség hiánya -1,0-nél kevesebb nem lehet a két szemem együtt látáskorrekció mellett.
- ◇ **Szobrász szakon kizáró okok:** A csontrendszer és végtagok minden olyan rendellenessége, mely rosszabbodással járhat. Idült, keringésrendszer betegség (szívbeteg gondozó javaslata alapján). Asthma, idült hörghurut, hörögőtagulat. Halláscsökkenés (egyéni elbírálás alapján). Kéz idült bőr bántalmi. Epilepsia A látásélesség mértéke nem lehet 1,2 alatt látáskorrekció mellett a két szemem együttesen.
- ◇ **Textilműves szakon kizáró okok:** A csontrendszer olyan elváltozása, melynél az álló és ülő testhelyzet rosszabbodást okozhat. Veleszületett vagy szerzett szívbetegség a súlyosság fokától függően (szívbeteg gondozó javaslata kell). Asthma, idült hörghurut, hörögőtagulat. Kéz idült bőrbántalmi. Szintésvetés. Meghatározott fokú látásélesség hiánya nem lehet kevesebb 1,2-nél a két szemem együttesen látáskorrekció mellett.

Színházi táncos szak egészségügyi követelményei:

- ◇ A csontrendszer felépítésének és működésének teljes épisége, Ideális testsúly, Ép hallás, Tiszta, ép bőr, Normális vérnyomás. Ép tüdő és légzőszerv. Ép, egészséges szív működés.

A drámapézés egészségügyi követelményei:

- ◇ Tiszta, érthető beszéd, ép hallás, egészséges, rendezett mozgás, normális vérnyomás, ép tüdő és légzőszerv, ép, egészséges szív működés; ha látáscsökkenés áll fenn, az nem lehet olyan mértékű, mely csak „vastag üveggel” javítható. Amennyiben rendszeres orvosi kezelés, illetve gondozás alatt áll, úgy leletét kérjük mellékelni.

FELVÉTELI PONTOK SZÁMÍTÁSA

Általános iskolai eredmények a szakképzés esetében:		20 pont
magánénekes szak	Alkalmassági vizsga (alkati- és hangadottságok vizsgálata)	alkalmasság
magánénekes és klasszikus zenész (hangszeres szakok)	Gyakorlati képességmérés (éneklés vagy hangszeres játék)	300 pont
	Általános zenei képességek mérése I. (szolfézs írásbeli feladatok)	50 pont
	Általános zenei képességek mérése II. (szolfézs írásbeli feladatok)	50 pont
zeneelmélet-szolfézs szak és klasszikus zeneszerzés szak	Általános zenei képességek mérése I. (szolfézs írásbeli feladatok)	100 pont
	Általános zenei képességek mérése II. (szolfézs szóbeli feladatok)	150 pont
	Gyakorlati képességmérés (kötelező zongora felmérés)	150 pont
grafikus	Képességfelmérés:	400 pont
festő	Képességfelmérés:	400 pont
ötvös	Képességfelmérés:	400 pont
kerámiaműves	Képességfelmérés:	400 pont
textilműves	Képességfelmérés:	400 pont
szobrász	Képességfelmérés:	400 pont
színházi táncos	Alkalmassági vizsga: alkati és fizikai adottságok vizsgálata:	200 pont
	Képességfelmérés: mozgással összefüggő képességek, és készségek felmérése:	200 pont
FELVÉTELI ÖSSZPONTSZÁM A SZAKKÉPZÉS ESETÉBEN:		420 pont

Általános iskolai eredmények a gimnáziumi képzés esetében:		10 pont
Központi írásbeli eredmények (matematika és magyar 50-50%):		100 pont
dráma specializációjú gimnáziumi képzés	Képességfelmérés:	90 pont
FELVÉTELI ÖSSZPONTSZÁM A GIMNÁZIUMI KÉPZÉS ESETÉBEN:		200 pont